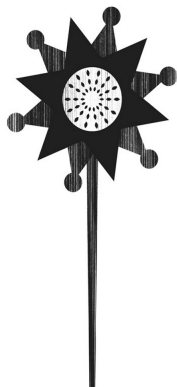


## Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie

### KOLĘDOWANIE NA RZESZOWSZCZYŹNIE

Pod redakcją Katarzyny Smyk,  
Jolanty Dragan



Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie

**Muzeum z wielką radością informuje, że wraz z Towarzystwem Wydawniczym „Historia Iagellonica” właśnie wydało „Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie”!**

To bardzo ważna publikacja podsumowująca kilkuletnie badania nad tradycyjną kulturą oraz jej współczesnymi przejawami, a w szczególności bogatymi tradycjami związanymi z Godnimi Świętami i kolędowaniem na terenach Lasowiaków i Rzeszowiaków – obszarach statutowego działania Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej.

Autorzy i badacze biorący udział w projekcie są przekonani, że wraz z Towarzystwem Wydawniczym „Historia Iagellonica” udało się stworzyć swoiste kompendium wiedzy o tradycjach bożonarodzeniowych i kolędniczych na Rzeszowszczyźnie. Czytelnicy będą się mogli o tym przekonać już w lutym, kiedy w skansenie odbędzie się spotkanie promocyjne.

#### Spis treści

„Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie. Kontynuacje”- Katarzyna Smyk, Jolanta Dragan

#### TRADYCJA

##### Zagadnienia ogólne

1. „Godnie Święta – czas niezwykły, czas święty, czas przejścia” – Mariola Tymochowicz, Izabela Wodzińska, Jolanta Dragan
2. „Tradycyjne formy kolędowania na Rzeszowszczyźnie” – Wojciech Dragan, Beata Maksymiuk-Pacek

##### Zagadnienia szczegółowe

1. „Znaczenie i symbolika strojów, akcesoriów oraz gestów kolędniczych” – Katarzyna Ignas
2. „O języku przedstawień kolędniczych” – Janusz Radwański
3. „Kolędy na Rzeszowszczyźnie. Przegląd tekstów” – Bartosz Gałązka
4. „Cechy muzyczne pieśni kolędowych Rzeszowszczyzny” – Zbigniew Jerzy Przerembski
5. „Tradycje tańców towarzyszących obrędom kolędniczym” – Tomasz Nowak

#### WSPÓŁCZESNOŚĆ

1. „Współczesne formy i funkcje kolędowania” – Elżbieta Dudek-Młynarska
2. „Grupy kolędnicze na Rzeszowszczyźnie” – Maria Kula, Jolanta Dragan

#### LITERATURA CYTOWANA

#### MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE (SPOZA ARCHIWUM MKL W KOLBUSZOWEJ)

#### MATERIAŁY Z BADAŃ

1. Wywiady z badań terenowych z lat 2008-2019
2. Wywiady i materiały archiwalne
3. Pieśni
4. Filmy

#### ANEKS

1. Mapy zasięgów
2. Zapisy melodii i tekstów kolęd

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

# Ministerstwo **Kultury** i Dziedzictwa Narodowego.