

Wernisaż Artura Skowrona



fot. MiPBP w Kolbuszowej

„Ponad czasem i przestrzenią” to tytuł wystawy prezentującej dziesiątki prac Artura Skowrona – zmarłego w ubiegłym roku artysty, muzyka, poety i pedagoga. Wernisaż odbył się w dniu 5 lipca br. w Oddziale Edukacji Kulturalnej i Regionalnej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kolbuszowej.

Uczestnicy spotkania mogli podziwiać obrazy, grafiki, rysunki oraz fotografie artysty, którego twórczość znana jest w środowisku polonijnym i amerykańskim. Podczas wernisażu oprawę muzyczną dla przybyłych gości przygotowała śpiewaczka operowa, operetkowa i musicalowa Anna Maria Adamiak. Artystka zachwyciła się Kolbuszową, doceniając urok i estetykę miasta, a także otwartość i serdeczność jego mieszkańców.

W otwarciu wystawy wzięli udział przedstawiciele samorządu i instytucji, zaproszeni goście oraz mieszkańcy. Obecni byli również uczestnicy Międzynarodowego Pleneru Malarsko-Rzeźbiarskiego odbywającego się aktualnie w Kolbuszowej. W trakcie spotkania połączono się online z rodzicami zmarłego artysty Anną i Januszem Skowron, którzy na co dzień mieszkają w Nowym Jorku.

Wystawa prac Artura Skowrona dostępna jest dla zwiedzających do dnia 4 sierpnia br. w godzinach pracy oddziału kolbuszowskiej biblioteki.

Artur Skowron urodził się w Starachowicach w 1982 r. Od 1990 r. mieszkał w Nowym Jorku, gdzie ukończył z wyróżnieniem High School of Art & Design na Manhattanie. W latach 2000-2005 studiował sztukę i edukację artystyczną w Queens College, następnie geologię zdobywając uprawnienia pedagogiczne, po czym kilka lat uczył w nowojorskich szkołach średnich. W roku 2010 uzyskał tytuł magistra edukacji artystycznej w Queens College. Artur prezentował swoje prace na ponad czterdziestu wystawach indywidualnych i ponad stu sześćdziesięciu zbiorowych, m.in. w Stanach Zjednoczonych, Polsce, Niemczech, Francji, Korei Południowej i Chinach. Był uczestnikiem pierwszego w 2001 r. Międzynarodowego Pleneru Malarskiego w Kolbuszowej. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ścienne (murale), grafikę, ilustrację, rysunek i fotografię czarno-białą. Biegły w obu językach- angielskim i polskim, tłumaczył teksty i poezję. W 2010 r. wydał także w języku angielskim tomik poezji „Words and Pictures”. Przez wiele lat prowadził dla Polonii kursy przygotowujące do egzaminu na obywatelstwo amerykańskie, pracował zarówno z polskimi dziećmi jak i z seniorami. Swoją sztuką wspierał dziesiątki aukcji charytatywnych. Pasją Artura była muzyka. Naukę gry na fortepianie pobierał u prof. Jerzego Stryjniaka w New York Conservatory of Musik oraz u Niny Kuźmy-Sapiejewskiej. Występował m.in.: w Steinway Hall, CAMI Hall, Konsulacie Generalnym RP, Fundacji Kościuszkowskiej i Lincoln Center. Przez wiele lat był organistą w nowojorskich kościołach. W 2012 r skomponował muzykę do kilku swoich wierszy, które nagrał wraz z zespołem w studio. Kolejną jego pasją było wędkarstwo. Stąd też tematem wielu jego prac był ocean i ryby.