

„Grać jak Pogoda” - Festiwal Żywej Muzyki



„Grać jak Pogoda” - Festiwal Żywej Muzyki

W niedzielę 29 maja po raz trzeci w Kolbuszowej odbył się Festiwal Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki. Wydarzenie składało się z dwóch części, seminarium i konkursu. Podczas imprezy zagrali i zaśpiewali najlepsi muzykanci z regionu. Festiwal został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W seminarium wzięli udział przedstawiciele świata nauki, etnografowie i etnomuzykolodzy. Wykłady z różnych obszarów wiedzy o kulturze zaprezentowali prof. Aleksandra Szurmiak Bogucka, prof. Jan Adamowski, dr Tomasz Nowak, mgr Jerzy Dynia.

W konkursie żywej muzyki wzięło udział jednaście kapel m.in. z Kolbuszowej, Trzciny, Dynowa, Rymanowa, Świlczy, Woli Małej, Widelki, Huty Komorowskiej. Po zakończeniu prezentacji konkursowych ogłoszono zwycięzców.

Pięć równorzędnych I nagród przyznano:

- Kapeli Jana Cebuli z Kolbuszowej
- Kapeli Młode Kurasie z Kolbuszowej
- Kapeli z Huty Komorowskiej
- Kapeli Trzcinicoki z Trzciny
- Kapeli Młoda Harta z Dynowa

Cztery równorzędne II nagrody otrzymali:

- Kapela Biała Muzyka z Świlczy
- Kapela Rymanowianie z Rymanowa
- Kapela Kocirba z Kolbuszowej
- Kapela Ludowa Widelanie z Widelki

Dwie równorzędne III nagrody, otrzymali:

- Kapela Wolanie z Woli Małej
- Kapela Pogórzanie z Dynowa

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody w kategorii instrumentalista:

Pięć równorzędnych I nagród otrzymali:

- Andrzej Baran z Piątkowej
- Henryk Marszał z Przewrotnego
- Andrzej Jędryczka z Trzciny
- Monika Chudy
- Jan Cebula z Kolbuszowej

Cztery równorzędne II nagrody, przyznano:

- Marcei Grzegorzczak z Piątkowej
- Szymon Węglowski z Kolbuszowej
- Lidia Biały z Świlczy
- Eugeniusz Kopera z Brzysk

Siedem równorzędnych III nagród, przyznano:

- Dominik Undziakiewicz z Dynowa
- Ryszard Wandas z Dynowa
- Barbara Sowa z Piątkowej
- Adam Dragan z Kolbuszowej
- Jakub Kłoda z Kolbuszowej
- Małgorzata Wybraniec z Rzeszowa