

Dziedzictwo kolbuszowskich stolarzy



fot. Wojciech Dulski

Dwudniową konferencją naukową w Kolbuszowej zakończył się projekt realizowany wspólnie przez **Muzeum Zamkowe w Sandomierzu** oraz **Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej**, którego celem była popularyzacja oraz pogłębienie wiedzy na temat wyjątkowej tradycji stolarskiej regionu kolbuszowskiego. Dziedzictwo to, znane w skali ogólnopolskiej jako „meble kolbuszowskie”, stanowi jedno z najbardziej rozpoznawalnych osiągnięć w historii rzemiosła artystycznego, łącząc wysoką jakość wykonania, charakterystyczny styl oraz bogatą tradycję warsztatową.

Całość przedsięwzięcia stanowi istotny wkład w ochronę i popularyzację dziedzictwa kolbuszowskich stolarzy, podkreślając jego ponadregionalne znaczenie oraz wyjątkową wartość kulturową. Burmistrz Kolbuszowej Grzegorz Romaniuk podkreśla, że jest dumny z tak silnie zakorzenionej w regionie tradycji stolarskiej oraz gratuluje organizatorom i partnerom projektu działań na rzecz popularyzacji mebli kolbuszowskich. Tradycja meblarstwa kolbuszowskiego nie tylko pozostaje ważnym elementem lokalnej tożsamości, ale również stanowi potencjał do dalszego rozwoju turystyki kulturowej oraz promocji regionu na arenie krajowej.

Ważnym elementem projektu była wystawa zatytułowana **„Mit mebli kolbuszowskich”**, prezentowana od listopada ubiegłego roku w przestrzeniach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu. Po raz pierwszy zgromadzono tak szeroki zbiór mebli kolbuszowskich - ponad czterdzieści eksponatów pochodzących zarówno z muzeów, jak i prywatnych kolekcji z całej Polski. Ekspozycja pozwoliła ukazać różnorodność form, zdobień oraz technik wykonania, a także podkreśliła wyjątkowość lokalnego ośrodka stolarskiego.

Zwieńczeniem projektu była dwudniowa **konferencja naukowa „Meble kolbuszowskie - fenomen czy mit”**, która odbyła się w dniach 24-25 marca w późnobarokowym dworze z Brzezin, znajdującym się na terenie skansenu w Kolbuszowej. Spotkanie miało charakter interdyscyplinarny i zgromadziło historyków, historyków sztuki, konserwatorów meblarstwa, przedstawicieli muzeów i instytucji kultury, a także specjalistów z zakresu dendrologii. Dyskusje koncentrowały się wokół historycznego znaczenia kolbuszowskiego ośrodka meblarskiego, jego specyfiki stylistycznej oraz potencjału, jaki niesie dla rozwoju i promocji regionu.

Konferencji towarzyszyło również **otwarcie wystawy pn. „Znak Kolbuszowej. Meble, które tworzą historię” w Oddziale Edukacji Kulturalnej i Regionalnej** przygotowanej we współpracy z Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Kolbuszowej. Ekspozycja składa się z 21 plansz tematycznych oraz wybranych mebli, które ilustrują fenomen kolbuszowskiego rzemiosła stolarskiego. **Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 23 czerwca 2026 r.** Ważnym elementem spotkania była również promocja drugiego wydania reprintu książki Stefana Sienickiego „Meble Kolbuszowskie”, dostępnej do zakupu w bibliotecznej księgarni oraz oddziale kolbuszowskiej biblioteki.

Szczegółowa relacja z konferencji znajduje się na stronie internetowej Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej: <https://muzeumkolbuszowa.pl/aktualnosci/fenomenalna-konferencja-o-dziedzictwie-kolbuszowskich-stolarzy>.