

XIII Festiwal Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki



XIII Festiwal Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki

W niedzielę 24 maja 2026 r. w Miejskim Domu Kultury w Kolbuszowej odbył się XIII Festiwal Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki „Czerpanie z tradycji – etno dysputa”. Wydarzenie zgromadziło miłośników folkloru oraz artystów ludowych z południowo-wschodniej Polski.

Seminarium inauguracyjne festiwal poświęcone było kulturze ludowej oraz tradycyjnej muzyce regionu. Prowadzili je: dr hab. Maria Pomianowska, prof. dr hab. Piotr Dahliga, dr Ewelina Grygier, dr Jolanta Dragan, dr hab. Remigiusz Mazur-Hanaj, Paweł Steczkowski oraz red. Maria Baliszewska.

Część konkursowa rozpoczęła się od powitania zebranych i przybyłych muzyków przez Ewę Draus Radną Sejmiku Województwa Podkarpackiego, Krzysztofa Wójcickiego Zastępcę Burmistrza Kolbuszowej oraz Wiesława Sitko Dyrektora Miejskiego Domu Kultury.

Na scenie plenerowej zaprezentowały się kapele ludowe oraz instrumentalności. Publiczność mogła usłyszeć tradycyjne melodie wykonywane przez muzykantów pielęgnujących lokalne dziedzictwo kulturowe. W tym roku przyznano dwa pierwsze miejsca - Kapeli Iskierczanie oraz Kapeli Ludowej Młode Kurasie z Lubziny. W kategorii solistów zwyciężyli Kazimierz Marcinek oraz Jadwiga Data. Ponadto komisja postanowiła zakwalifikować do udziału w 60 Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą następujących muzyków:

- w kategorii solistów: Jadwigę Data
- w kategorii kapel: Kapelę Młode Kurasie z Lubziny.

Zdecydowano również o desygnowaniu Adama Dragana do występu podczas 60 Sabalowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej.

Wyniki konkursu znajdują się na stronie: <https://mdkkolbuszowa.pl/n.wyniki-z-konkursu-xiii-festiwalu-zywej-muzyki-na-strun-dwanascie-i-trzy-smyki>

Festiwal był okazją do promocji muzyki ludowej, integracji środowisk związanych z kulturą tradycyjną oraz wymiany doświadczeń pomiędzy artystami i pasjonatami folkloru.