

Splatamy opowieści i melodie



Zespół Przewrotniacy- fot. Jolanta Danak-Gajda

W tym roku **Europejskie Dni Dziedzictwa w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej** będą pełne opowiadań i muzyki. **8 września** posłuchamy „Opowieści Pustelnika” i zatańczymy do muzyki Przewrotniaków, ale nie tylko.

Północ dzisiejszego Podkarpacia to tereny, gdzie splatały się wpływy różnych grup etnicznych i etnograficznych. Osadnicy z Mazowsza spotykali w Puszczy Sandomierskiej osadników z Małopolski, na szlakach handlowych przez Łańcut, Przeworsk i Rzeszów krzyżowały się drogi i interesy ludzi wielu gwar i kultur. Dzięki temu lasowiacka i rzeszowska kultura ludowa stanowiły wspaniałą tkaninę, w której na wspólnej osnowie podkarpackiego krajobrazu przeplatały się różnorakie wątki. Do tego splatania nawiązuje tegoroczne hasło Europejskich Dni Dziedzictwa – „Polski splot”.

Wszystko zacznie się o **godz. 12.00 w szkole z Trzebosi**, w której Anna Woźniak poprowadzi **warsztaty dla dzieci** od 6. roku życia „Przez dziurkę od klucza”. W ich trakcie uczestnicy będą badać fotografie mieszkańców naszego regionu z okresu międzywojennego i opowiadać o nich za pomocą własnoręcznie wykonanych kolaży ze zdjęć. Nie będzie to jednak koniec opowieści w skansenie. O **godz. 16.30** Anna Woźniak i Joanna Sarnecka – opowiadaczki historii, zaprezentują w kościele z Rzochowa spektakl pod tytułem **„Opowieści Pustelnika”**. Będzie to krótki wybór historii opowiadanych niegdyś przez kaznodziejów głoszących w podkarpackich kościołach. Przytaczane z ambon egzemplia autorki skomponowały tak, by razem splatały się w jedną całość, opowieść o człowieku, który pragnął dowiedzieć się, jak żyć i jak zbawić swoją duszę. Całość stanowi więc próbę połączenia sztuki opowieści z teatrem nawiązującym do tradycji ulicznej, kuglarskiej. Słowom towarzyszy lira korbowa, instrument od dawna bliski opowieściom, którego brzmienie samo w sobie przypomina narrację, otwiera i budzi gotowość do słuchania. O wrażenia muzyczne zadba Katarzyna Wińska, lirniczka.

W programie imprezy będzie się przeplatać sacrum i profanum, dlatego też po przedstawieniu w kościele przyjdzie czas na muzykę i taniec w plenerze. O **godz. 18.30** w sektorze wstępnym odbędą się **warsztaty tradycyjnych tańców Lasowiaków i Rzeszowiaków**. Poprowadzi je Artur Szlachetka – tancerz Zespołu Pieśni i Tańca Połoniny, miłośnik tańców wiejskich i współorganizator imprez tanecznych na terenie Podkarpacia. Zobaczymy, że etnochoreograficzne tradycje regionu to splot różnorodnych wpływów i motywów, tworzących wielobarwną, niepowtarzalną całość.

Nowe umiejętności będzie można wykorzystać już o **godz. 19.30**. Wtedy bowiem zacznie się **potańcówka** z kapelą Przewrotniacy. Grupa ta wykonuje melodie lasowiackie i rzeszowskie przy użyciu tradycyjnego instrumentarium – skrzypiec, basów i klarnetu. Wierność tradycji i żywiołowość wykonania zjednały jej przychylność jury Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, którego sama kapela, jak i **Henryk Marszał**, prymista i legendarny już skrzypek, byli laureatami. Tańcząc do melodii z różnych części Podkarpacia uczestnicy będą mogli przekonać się, w jak wzorzystą tkaninę układają się różne wątki wiejskiego dziedzictwa kulturowego.

Uzupełnieniem tych atrakcji będzie **możliwość zwiedzenia** chałupy tkacza z Woli Zarczyckiej. Znajdują się tam krosna, na których powstawały jeszcze niedawno wspaniałe stroje ludowe.

Oto plan dnia:

12.00 -14.30- warsztaty „Przez dziurkę od klucza” (dzieci od 6. roku życia, szkoła z Trzebosi)

16.30-17.30- spektakl pt. „Opowieści Pustelnika” (kościół z Rzochowa)

18.30- warsztaty tradycyjnych tańców (wiata rekreacyjna w sektorze wstępnym)

19.30- potańcówka z kapelą Przewrotniacy (wiata rekreacyjna w sektorze wstępnym)

Tego dnia bilet do skansenu kosztuje 1 zł.

Szczegóły na: www.muzeumkolbuszowa.pl