

## Biuletyn MKL po raz piąty



Biuletyn Muzeum Kultury Ludowej

### Ukazał się piąty numer „Biuletynu Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej”, którego tematyka wykracza daleko poza obszar Puszczy Sandomierskiej.

Szeroki zakres tematyczny publikacji wynika z tego, że – tak jak zawsze – Muzeum zaprosiło do współpracy etnografów, historyków, historyków sztuki, antropologów i kulturoznawców – przedstawicieli różnych instytucji naukowych. W swoich artykułach poruszają oni wiele kwestii badawczych, dzięki czemu wydawnictwo ma charakter interdyscyplinarny.

W dziale „Artykuły” znalazły się 4 teksty dotyczące takich zagadnień jak znaczenie afirmacji rodzimej formy architektonicznej w kształtowaniu regionalnej i narodowej tożsamości (s. Anna Tejszerska), zabudowa miejska Kolbuszowej do 1939 r. (Jacek Bardan), przegląd piśmiennictwa poświęconego dawnym miasteczkom (Arkadiusz S. Więch) i urządzenie zdrowego życia w zagrodzie włościńskiej (Izabela Wodzińska).

W „Materiałach” można zapoznać się z opracowaniami powstałymi na podstawie przeprowadzonych przez autorów badań terenowych. Dotyczą one elementów prawosławnej kultury rumuńskiej w życiu religijnym mieszkańców Bulaju (Karina Stempel-Gancarczyk), obrzędów pogrzebowych Rzeszowiaków (Grzegorz Mosiołek), słońca w wierzeniach mieszkańców Wrzaw (Krzysztof Gorczyca), przestrzeni przydomowej współczesnej wsi lasowiackiej (Janusz Radwański) oraz przemian funkcji płotów-ogrodzeń w miejscowościach Domatków i Brzezówka (Anna Hadwiczak i Daria Margiciok).

Na uwagę zasługują też artykuły znajdujące się w „Muzealiach”. Skupiają się one wokół najnowszych nabytków muzealnych (kolbuszowskiej komody z pulpitem i nadstawą – tekst Anny Ozaist-Przybyły), działalności promocyjnej (dialogu jako formy kontaktu ze zwiedzającymi – ilustrowany materiał Katarzyny Dypy i Agaty Front) oraz wystawienniczej (wystawie o przemyśle wiejskim – młynarstwie – opracowanie Jana Święcha i Wojciecha Dragana).

Tom zamykają wspomnienia poświęcone zmarłym: Stanisławowi Stępniewi (Janusz Radwański), Janowi Wozowiczowi (Jacek Tejchma), Władysławowi Pogodzie, Janowi Cebuli, Albinie Kuraś (Jerzy Dynia) oraz Jerzemu Dyni (Jolanta Danak-Gajda).

Niewątpliwym walorem publikacji jest szata graficzna. Projekt okładki, na której wykorzystano rysunek Ignacego Kędzierskiego „Dom i zakład ślusarski” przygotowała niezawodna Izabella Kędzierska. Niemal połowa artykułów jest też wzbogacona o ryciny i fotografie, które dodatkowo podkreślają ich walor poznawczy i popularyzatorski.

Recenzentami naukowymi wydawnictwa byli: prof. dr hab. Jadwiga Hoff (Uniwersytet Rzeszowski), prof. dr hab. Jan Święch (Uniwersytet Jagielloński) i dr hab. Katarzyna Smyk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) oraz dr. hab. Lucyna Rotter (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie).

Publikację można nabyć w sklepiku muzealnym oraz sklepiku internetowym.

### Spis treści

#### Artykuły

s. Anna Tejszerska USJK / *Docenić własne... Znaczenie afirmacji rodzimej formy architektonicznej w kształtowaniu regionalnej i narodowej tożsamości*

Jacek Bardan / *Zabudowa miejska Kolbuszowej do 1939 r.*

Arkadiusz S. Więch / *Galicyskie miasteczka. Przegląd piśmiennictwa z zakresu badań nad ośrodkami miejskimi na terenie dawnej Galicji*

Izabela Wodzińska / *Jak urządzić zdrowe życie w zagrodzie włościńskiej? – między*

wzniosłym ideałem a chłopską codziennością

### **Materiały**

Karina Stempel-Gancarczyk / *Elementy prawosławnej kultury rumuńskiej w życiu religijnym mieszkańców Bulaju*

Grzegorz Mosiołek / *Obrzędy pogrzebowe Rzeszowiaków. Przyczynek do badań etnograficznych*

Krzysztof Gorczyca / *Słońce w wierzeniach mieszkańców Wrzaw*

Janusz Radwański / *O przestrzeni przydomowej współczesnej wsi lasowiackiej*

Anna Hadwiczak, Daria Margciok / *Kilka uwag na temat płotów – ogrodzeń w miejscowościach Brzeźówka i Domatków koło Kolbuszowej (notatka z terenu badawczego)*

### **Muzealia**

Anna Ozaist-Przybyła / *Nowy nabytek Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej – komoda z pulpitem i nadstawą jako mebel o cechach roboty kolbuszowskiej*

Katarzyna Dypa, Agata Front / *Dialog jako narzędzie promocji Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej*

Jan Święch, Wojciech Dragan / *Wystawa: Dawny przemysł wiejski – Młynarstwo. Siła wiatru i wody w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej*

### **In memoriam**

Janusz Radwański / *Ostatni lasowiacki poeta. Stanisław Stępień (1934–2017)*

Jacek Tejchma / *Jan Wozowicz (1949–2019). Wspomnienie trochę osobiste...*

Jerzy Dynia / *Ostatnie takie pokolenie. Władysław Pogoda (1920–2018), Jan Cebula (1937–2019), Albina Kuraś (1925–2019)*

Jolanta Danak-Gajda / *Wspomnienie o Jerzym Dyni (1935–2020)*

### **Informacje o autorach**

Szczegóły [na stronie internetowej Muzeum Kultury Ludowej](#)